究会の方が目の前で舞って

くれるシステムとなって

桜凛祭へのこうし

う。

また、畳を置くか

事であったことだろ

入の花瓶に挿すと、

能楽研

の人にとってぴったりの食憩のために足を運んだ多く

語ってくれた。

(笹嶋夕楠)

守ってください」と笑顔で

と置いてある花を畳スペー

ざまなメニューを楽しむこ

が開かれていた。

という能の演目をイメー ったそう。しかし、

る話だ。

能を気軽に鑑賞で

土蜘蛛 ジ

天狗が、お坊さんに退治され

ステンドグラスに装飾さ

た窓や畳が置かれた室内

最終的に能面喫茶らしいユ

クなメニューが誕生し

な体験となったに違いない め、お客さんにとっても素敵 きる機会はなかなか無いた

最後に、「能に少しでも

した「土蜘蛛珈琲」など、

大正浪漫を感じるさま

コラボカフェ「能面喫茶」

楽研究会が和装倶楽部に声

ったと語った。まずはメニに時間がかかり、不安もあ

披露したのは「是界」とい花を挿してくれたという。

当初構想が固まるまで

んが来店し、

興味を持って

薗田春音さん (史3)

う

想像以上の数のお客さ

いう思いがあった。この熱的な設備で能を届けたいと

い思いが功を奏したのだろ

決めた背景には、

より本格

でも今回、畳を置くことに 置かずに行っていた。それ

例年の発表会では畳を

ューを考えるのが大変であ

う演目。

比叡山に襲来した

まれた空間。そこでは、

桜凛祭で賑わう学内の

レトロな雰囲気に包

掛けをしたことで実現した

とができる。そして、

普通 コ

カのパルフェ」や「懐かし

他にも、

「和とタピオ

の喫茶店とは一味違う、

のクリームソーダ」など、

が喫茶ならではのある仕

があった。各テーブル

は昼ではなく15時前後。休口息つきたいときに魅力的

ので、末永く優しい目で見取り組みをしていく予定な

を楽しんでもらえる斬新な

しいです。今後も伝統芸能興味があれば声をかけてほ

今後も伝統芸能

(1)

コラボカフェが実現した。

惧してのことであっだろうかという点を危

舞っているところをみてほ

いという思いから今回

ほしいと思ってくれる

年は発表会の開催のみであ

う。

畳を置くことによ

もっと多くの方に

る客席の減少、

実際に

能楽研究会、和装倶楽部のみなさん

ったという能楽研究会。例た形での参加は初めてであ

どうかについて、直前

まで議論を重ねたとい

聞

はドイツ語で「幸福、幸せ」

Märchen」だ。Glückと

上回る、

約3・6万人が来

た昨年度の桜凛祭を大きく

われた。来場者制限を行っ祭が11月3日から5日に行

本学の大学祭である桜凛

完全に取り戻した。

桜凛祭

コロナ禍前の活気を

いを胸に、

の今年のテーマは 「Gl ück

索したそうだ。その結果、ね、新しい桜凛祭の形を増

新しい桜凛祭の形を模

今年度の桜凛祭はコロナ禍

前の賑わいを完全に取り戻

大盛況に終わった。

年度の桜凛祭が今から楽し

(越野愛唯)

彿

院

総店で能を楽し

꾈

ス

学

一である。このテーマ 短いおとぎばなし」。

のこと

ある。

このテーマには

学生と桜凛祭を訪れた人た

最後に、石黒さんから本

Märchenとは「空想的な という意味がある。また、

という思いが込められている気持ちになってほしい」 な空間を楽しみ、 りの感染対策なしでの桜凛 大きかったと語る。久しぶを開催するにあたり不安が 和委員長(済3) 訪れた人にも幸せであふれ に、3日間限定で非日常的 人学祭実行委員会の石黒 は桜凛祭 本学生も

り上げたい」という熱い思せたい」「今まで以上に盛 参考にし、何度も会議を重 しかし、「桜凛祭を復活さたことがなかったためだ。 祭は楽しみであったが、コ ロナ禍前の大学祭を経験し 残された資料を 幸いです」 継いだ大学祭実行委員長。 で、 る桜凛祭になる予定ですの 今年度よりも更に盛り上が ございました! 場の皆様、 に足を運んでいただければ した先輩たちの思いを引きコロナ禍に悔しい思いを

側には、 の熱い思いを引き継ぐ、 たゆまぬ努力があった。 大成功を収めた桜凛祭の裏 た。「今年度桜凛祭にご来ちへのメッセージを頂い いという彼らの熱い思いと ぜひ来年以降も桜凛祭 絶対に成功させた 誠にありがとう 来年度は



石黒和委員長(済3)

を短いおとぎばなしのよう 「大学祭ならではの雰囲気 発 行 所 学習院大学新聞社 〒 171-8588 東京都豊島区 目白1丁目5番1号 黎明会館 316 号室 発行人 編集人

越野 愛唯

年間 500 円 BOOKS 3 KINOKUNIYA 紀伊國屋書店 学習院大学 ブックセンタ-西 2 号館 1階 営業時間 10-17時 **2**03-5953-4420 学智院目白权



グランプリ・竹内里奈 さん(仏 2)

夢に向かってさ らに前進する姿 自分の

お詫び申し上げます。

の瞬間を見守った。 のファンが彼女たちの運命

beで同時配信され、 多く イナリストとして登場し百合香さん(生3)がファ の会場の様子はYouTu た。昨年度と同じく、 当日 竹内さんは「アナウンサー 員から返ってきた。中で 見据えた前向きな答えが全 ŧ をさらに発展させていきた い、といったような未来を グランプリを受賞した

4)、竹内里奈さん(仏2)、

(法3)、伊藤美咲さん (済

いことについて尋ねると、

今年度は田中菜緒さん

木村千代さん(政3)、伊藤

回頑張ってきたSNS活動 学業や英語学習、そして今

を続けるので、

どうぞ一緒

ナウンサーを目指して活動

います。残りの2年間もア

込められている。

葉をモチーフにした思いが しい」と、サザンカの花石

しさを大事に花咲かせて欲

になる夢を叶えるために、 れていきたいで クールでの勉強 アナウンサース た。関係者の皆様に深く記に誤りがございましの記事内で開催回数の表 のだろうか。 スター学習院コンテスト

343号1面掲載、 お詫びとお知らせ

3

いが、では、 ミス学習院コンテスト

勝つ』べく活動し、自分ら きさ』を胸に、『困難に打ち ンカ(山茶花)。「『ひたむた。今年度のテーマはサザ 院コンテストが開催され桜凛祭1日目、ミス学習 関係者、 で応援してくれた家 族や友人への感謝を のファンやミスコン 支えてくれた多く そして近く

動に包まれた。 った。まず今後力を入れた 述べていく場面で は、会場が大きな感 ナリストたちにお話を伺 コンテスト終了後、ファ ださったファンの皆様、 くださってありがとうござ の4か月間ずっと応援して して、最後に「応援してく

準グランプリ・木村

社员工作

学習院コンテスト

ん。登場す

吉岡壱晟 (独2)、

選ばれたのは若林さん。準ト2023のグランプリに

グランプリは山岡さんとな

った。弊社は結果発表後、

ん (法2)、山岡道成さ

ん (済4)、 若林龍貴さ

人、家族、他のファイナリもいた。また関係者や友

への感謝も伝えた。

山下昂希さ

ミスター学習院コンテス

黄色い歓声会場からは

ると満席の

ファイナリストに独自取材

を行った。グランプリの若

コンテストが上がり、

(済4) のように答えた。「人の優 てくださいという質問に次 がさんは今の気持ちを教え

レストみん リストみん やってくれ 他大学で関 この感謝を 会となった。

(田中亜弥)

思います。 振り返れば 気持ちであふれる温かい大 がっただけでなく、

せだったと コンテストは大いに盛り上 今年度のミスター 感謝の

なりました」と述べた。 なことにしっかりと責任を りました」と語った。 見た目に気を遣うようにな もって取り掛かれるように 吉岡さんは、「さまざま -学習院

ても増えて、今まで以上に見を客観的に見る機会がと 山下さんは、「自分の外ができました」と答えた。 震えてしまう癖を直すこと さん。「人前で話すときに

しさに感動

し続け、幸

ますが、 として悔しい気持ちはあり さんにも、ミスターコンテ てやったので後悔はなく、 ついて伺った。まずは荒井スト出場で変わったことに う答えた。 他のファイナリストの皆 岡さんは同様の質問にこ しい気持ちでいっぱい やれることはすべ 「準グランプリ

就活や学業、部活動と です」 準グラ

開催され

決 るデ

最後にスピー

チ

た。ファイ

が行われた。それぞ

ナリストは

荒井智貴さ

ミスターコンの両立の苦し

ん (英4)、

さなどを話し、

中には涙を

しているファイナリスト

ー学習院コー

るデートコーデ対して獲得票に含まれ

目、ミスタ

その後は当日投票と

へした3日

は特技が披露され、

最初の自己紹介で

最終日に突桜凛祭も

が始まった。

準グランプリ・山岡 道成さん(法 2)



才口

と思います」と述べた。に応援していただけたらな

Instagram

のようなドラマが生まれる

(澤井美帆)

テストを経て、

来年度はど

た今年度のミス学習院コン

さまざまな思いが詰まっ



あなたの言葉を紙面に載せてみませんか





学習院院歌を一節歌い、今「たちあがれ新学習院」と

構想の契機を語った。続い

することで、高齢者の外出

や二次救急患者の搬送など

を送った。

に役立つことにも言及した。

住民のQO

学生も片山氏に質問を投げ

質疑応答では、

他大学の

スペイン・バルセロナ

に提言したことを明かし、

的地までシー

ムレスに移動

だいて」と聴講者にエール皆さんどうぞ頑張っていた

のだと言って場を和ませ でも全て歌うことができる

山氏の出身校である旧東京

また学習院中・高は片

毎年恒例の企画である。

片山氏は、本題に先立ち

ちづくりを安倍晋三元首相

は

無人自動運転により目

明るいと思っているので、

桜凛祭に政治家を招くのは

術を組み込むことで人生を

齢化社会を見据え、先端技

ットによる障がい者の社会

ーシティのようにスマ

少子高

・ビスの提供や、

分身ロボ

長く楽しむことができるま

ているという。特に片山氏 参画支援などが取り組まれ

を招き、講演会を開催した。

党の片山さつき参議院議員

国際政治研究会は、自民

である。

長年続く院戦付属戦で交流 属中・高の姉妹校であり、 教育大学付属現筑波大学付

片山さつきさん

を目指し、空飛ぶクルマの の向上や都市競争力の強化

が取り組まれている。

との記念撮影が行われ、片会終了後、国際政治研究会

山氏は満面の笑みを見せ

質問に丁寧に答えた。講演

片山氏は一人一人の

があったことを懐古した。

「これからの我

続けているグループである。から今まで精力的に活動し

百周年記念会館に集まった

露曲はアンコールも合わせ

۲

コバナナやフル

フォーマンスを楽しんでご

八場開始時間になると、

マインが優秀作品賞を受賞 が大賞を受賞、昨年はスター コード大賞でCITRUS

した。周知の通り、デビュー

Da-iCE

フルであり、観客はもちろ

ダンスそれぞれがパワ

DaーiCE自身が

感じられた。 り上がり、

最初から最後までボ

EのMCで観客はさらに盛 最中に行われたDa-終始盛り上がった。

会場の一体感が

桜凛祭グルメリポート

した。

日本武道館で公演を行い、2 った。2017年に初めて

021年には第3回日本レ

ィストDa-

1CEが11月

桜凛祭のラストを飾

受ける中、ステージ上のラえ、観客が今か今かと待ち

している5人組男性アー

数多くの人気曲を生み出

観客たちが公演を楽しみに

られた。公演開始時間を迎している様子が多く見受け

などの受賞曲も披露され、 ITRUSやスターマイン

公演の

バラードまでさまざま。C曲はアップテンポな曲から

場が熱気で包まれた。披露 席は一気に盛り上がり、

- CEが登場した。 Da-

CEの登場とともに観客

会

123

について」と題して行われが国とスーパーシティ構想

が国とスーパ

会談舗込きでを山代

実装した都市である。

① 生

タなどの先端技術を生活に

地域が抱える課題を解決す た。スーパーシティとは、

AIやビッグデ

国際政治研究会幹事長 横山隼汰さん

階的に大阪府全域へ取り組博でのお披露目を経て、段

みを広げていく計画だ。

片山氏は次のよ

るか注目しているとした。

も触れ、どれほど便利にな

沽全般にまたがる複数分野

実現が目指されている。そ③大胆な規制改革によって

例を紹介した。 各国のスーパ

くば市と大阪市がスー り残さないものである。つ

複数分野間でのデータ連携

利点などに触れつつ、

海外

民目線で実現され、誰も取

組みは、住民が参画し、住うに述べた。これらの取り

ーシティの事

のネットワークシステムの

の先端的サー

ビスの提供②

で迅速な規制改革のための

阪市がスーパーシティ型特

日本では、つくば市と大

区に指定されている。つく

して片山氏こそ、より柔軟

「改正国家戦略特区法

ーシティ法)」の発案者

ば市では、新しいモビリテ

ィを活用した移動・物流サ

<u>a</u>

クリエイティブな

楽曲で観客圧倒

1日限りのトークショー 神尾楓紫

楓珠さんが登場した。会場には多くの観し、幅広い世代に絶大な人気を誇る神尾では、多くのテレビドラマや映画に出演 神尾さんへの質問をもとに行われた。 気に包まれていた。 客が駆けつけ、終始和やかで温かい雰囲 本企画は、事前に来場者から募集した 桜凛祭2日目に行われたトー -クショー

る姿が印象的であった。自身を人見知り断など、気になる質問に真摯に答えていまた、今注目を浴びているMBTI診 称しながらも、 爽やかな笑顔と優しい

お話も話題に上がった。 中の俳優陣とボ

いちばんすきな花」の撮影現場で共演現在神尾さんが出演しているドラマ ムで遊んだ際の もあった。 名前を丁寧に書き添えるファンサ で選ばれた観客にサインを手渡しするイ ベントも行われた。サインと共に観客の

柄をよく表していた。 穏やかな表情を見せる姿は神尾さんの 問いかけに楽しそうに反応する観客に

イトが光り、ついにDa-に流れる穏やかな空気であった。 神尾さんとファンの方々との間 公演の中で特に印象的であっ (松下夏美) ービス

神尾楓珠さん と てい ない は、 最 公演の 後 て 「熱々!お笑いライブ2023」が開催 桜凛祭1日目、

口調で観

溢れる。笑いの空間熱々

触々!お笑いライブ2023

コン 衝撃的な

んショ

「赤ちゃ

ヨネダ 2000

に扮する

された。今回出演したのはヨネダ20

もあり、 の観客が詰めかけた。 「愛さんのおへその位置がかなり低い」最初に登場したのはヨネダ2000。 メインステージの前にたくさん

の好きな漫画であるワンピ

頭の形と

だネタが披露された。そし

ースの作中の名言にちなん

番街レトロ。

京極風斗さん

本さんが タック西 にするア どでも目 ビ番組な

う気軽さも魅力的であっち込んでの観劇も可能とい

ひとつが短く、飲食物を持

予約なしで観覧できるようになったこと

応え、会場が一体となった。 のリズムに観客は手拍子で

続いて登場したのは、

染症対策のための制限が緩和され、事前である。今年度は新型コロナウイルス感

9番街レトロ、ジェラードンの3組

タの「餅つき」が披露され

、ぺったんこ」という掛け声

もほぐれた。また、代表ネ

は、最テ後

劇部「少年イサム堂」。 目による28公演を行った演

くく

桜凛祭の3日間で、

り、

テ

9番街レトロ

公演を楽しめるプログラム

を行っており、多種多様な

つかの企画に分かれて制作

となっていた。

公演は一つ

線が集まるとともに、

空気

われた。

というつかみに会場中の視

ある素晴らしい公演であって全14曲と、短い時間であ 公演が終了した後も会 た。(塩見果歩) 場の熱気が残り、桜凛祭の ラストを飾るのにふさわ

ら募集した。鞄は後日に合

うチャ

ンジを披露。

観客席の真横

客にプレゼントされた。 コンを控えているという観

の通路を走り抜けるパフォ

合わせたフライヤ のものだけでなく、 たちで行っている。

-なども 公演に 舞台そ

さて、3組目として最後

させた。

ーマンスを見せ、

。3組のネタを堪能スを見せ、見事成功

体の仲も良い。公演は年に活の雰囲気は穏やかで、全見ているだけで楽しい。部

持っていたとても小さな鞄

を走り抜 られた板 に切り取

なかむらしゅんさんの

が欲しい人を、

観客の中か

けるとい

の他、

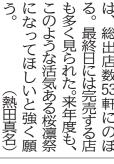
宣伝美術などを自分

がスタッフとキャストを兼

普段は、それぞれの部員

任し活動を行っている。そ

活やサークル が屋台を出店 る制限が4年 ウイルスによ りに解 新型コロナ び 、総出店数35軒にのぼ今年度の桜凛祭出店屋台 賑わいを見せた。



爆笑をさらった。次に、ア

マネが披露され、

どちらも

れ、盛り上がったまま終演客のじゃんけん大会が行わ

で、富士見会館の演劇部ア

トリエで行っている。 照明

6回、2か月に1回の頻度

サイン入り色紙をかけて観した後には、出演者全員の

よる2人の芸人さんのモノ ン。最初にかみちぃさんに に登場したのはジェラー



とができるだろう。また日 本はスマート化が遅れるな で、各地域もそれに続くこ シティの先駆けとなること が現状だ。片山氏は、スー ら、日本の未来は限りなく 非効率な部分も多いの 「綺麗に適用された は長岡秀悟さん(済4)、 ジにて行われた料理対決に 子さん(営3)長尾真聖さ 田侑依さん (仏4)、徳永栞 ん(心3)ペアの計3チ い秋空の下、 桜凛祭1日目の少し肌寒 メインステ

ること。優勝者への景品は なんとAirPodsであ ムが参加した。ルールは簡 分の合計点で競った。 目、独創性の3項目を各10 点で33満点×3人の審査員 った。料理テーマはずばり 「シンプルだけど奥深いチ ハン対決」。 20分の間に1品を作 味 見た



であった。 肩書で、

思わずにはいられないもの の対決。自炊を頑張ろうと (磯野碧)

チーム70点以上と非常に白75点で1位に輝いたが、全揃った。結果は長岡さんが 揃った。 熱した対決であった。 チ味のギャップが魅力のチ ペアはかわ めた温かい天津飯風チャ ハン、徳永さん・長尾さん

感のある歌声であった。 は S t は「Story」。ディズニレな発表であった。4曲目 に思い浮かぶようなオシャ 心地よく、歌詞の情景が頭 は、非常に柔らかい歌声がトロから始まったこの曲

どハイレベルであった今回 を語ってくれた。 理を作っていけたらなと思 を変えて練習したそうだ。 夫なように事前に調理器具 を作ることになっても大丈 尚さんにお話を伺った。 |学習院大学№1シェフの 同じ学生とは思えないほ 対決終了後、優勝者の長 ハン、島田さんは真心込 ハン、という3品が出 色々な人にまた料 いお皿とキム

ジであった。

のできる素晴らしいステー

歌であったこの曲は、知っ一映画ベイマックスの主題 ていたことや、演者全員が譜にベイマックスが書かれ だ。5曲目に披露されたのにつけていたことも印象的 ディズニー の合唱曲という紹介が は「マイバラード」。 ないだろうか。美しく透明 ている人も多かったのでは の被りものを身 楽

しい歌声。今回は管弦楽団に屋内ステージで響いた美 屋内ステージで響いた美桜凛祭3日目のお昼過ぎ った。

月」。美しいピアノのイン うか。この曲はピアノ伴奏る人も多いのではないだろ 2曲目は「アメイジンググ はなくアカペラでの披露 音と低音のバランスがよ 印象的だ。3曲目は「昼の 強弱があり、美しさの中に 力強さが感じられたことが レイス」。聞いたことがあ み込まれるような歌声の高 「地球星歌」。柔らかく包 美しい合唱であった。 曲目に披露したのは

そう。 今年度桜凛祭での発表で

な人が多く、練習の際も和 うだ。続いて普段の合唱団 側としても参加していたそ り、他のグループでは歌う と共に指揮とピアノ伴奏を 由度の高い形式であった。 るかということも個人の判 否か、どのグループに属す プを組んで自由に選曲した は、楽しむことをモッ・ 気あいあいとしているそう と回答してくれた。穏や. の雰囲気を聞くと、「温か 奏者ともに合唱団員であ 行う団員もいた。指揮者伴 また、舞台上には歌う団員 断に任せるという本当に自 に団員同士で自由にグル 落ち着いた雰囲気」だ 桜凛祭に参加するか を問わず、 合唱団の美しい歌声をぜひ もあるという。最後に読者 度見学へお越しください 同士でカラオケに行くこと ってくださった方はぜひ へのメッセージを頂いた。 していますので、興味を持 「合唱団では、学年・経験 度聞いてみてほし 歌うことが

好きて

磯野

碧

美結

五十嵐樹花

夏帆

歩

年中団員を募集

タック西本さんが赤ちゃん 響く美しい歌音 ~音楽部合 を迎えた。 温園〜 や音響の機材もそろってお

音楽部の合唱団に取材を行 と合唱団で構成されている みのある歌声であった。六だ。混声三部の合唱で、厚りを見せる高音が美しい曲 曲目は「COSMOS」。と ったことがある人はこの曲 学生時代に合唱曲として歌 という間の発表であった。 を聞いて当時を懐かしく思 れが最後の曲であり、 一体感のある歌声は発表の たのではないだろうか

まで幅広い曲を楽しむこと名な合唱曲からJ-POP 締めくくりにふさわしい有 あっ る予定だ。 が行われる。部員オリジナ アトリエを訪れてほしい。 台を作りあげていくことが の幅を広げ、素晴らしい舞 楽しみだ。 ルの脚本を使った舞台にな 直近では12月に公演 今後もその表現

(玉木三智)

音楽部合唱団のみなさん

取材 構成・レイアウト 平川 玉木

三智 愛梨

小さを舞台に引き込まれる いた。想像を広げさせる簡とだわりが散りばめられて モチーフに合わせた丁寧な ちを高ぶらせてくれる。 れ」。舞台上には、脚本の は、幕が上がる前から気持 今回取材した演目 舞台と観客の距離は近 演劇部 小劇場のような雰囲気 ーすみ

『すみれ』 みなさん て、どのように情報を得て本学の課外活動につい ちろん、リニューアルされ 式SNSを閲覧するのはも サイト「GU た本学の課外活動情報サイ いるだろうか。各団体の公 学習院大学課外活動情報 もぜひ活用してほしい

やメイク。動きを中心とし、幻想的で華やかな衣装 うでもあった。枠にとらわ 合わせた本格的な踊りも美 た演出や演者の得意分野に していることが伝わってき しく、さながら音楽劇のよ 出場する大会のスケジュー ルや結果も掲載されてい きる。また、本学の団体が ら課外活動を知ることがで ランスなど、学生の視点か の雰囲気、学生生活とのバ 覧することも可能だ。団体 タビューをコラムとして閲 紹介に加え、学生へのインイトでは団体の活動内容の に所属したきっかけや活動 es」である。当サ 学生へのイン

れずに、自由な表現を追求

来年度の桜凛祭では、

ている。演劇部「少年イサ大で20企画の公演を予定し ひ来年度桜凛祭で、演劇部 ム堂」に興味のある人はぜ る。 閲覧してみてはいかがだろ 持った方は、 本学の課外活動に興味を 1es」で検索、 G U A c

発見できるはずだ。 た課外活動の新たな一面を うか。それまで知らなかっ (菅原彩未)

A c t i

課外活動情報サイト

部員歓迎



塩見 松

夏美





茂泉

玲 奈

玉木

三智 愛唯

愛梨

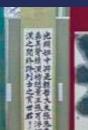




























Twitter @shodo_gu_r1 Instagram gu_shodo_r1